

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО

«ДШИ г.Дивногорска»

_____Павленко Г.В.

«30» августа 2024 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (пополугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4035-4511,5	1976-2173,5	2059-2338					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275													
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			1,2,3,4,5, 6,7,8,9, 10,11,12, 13,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	

ПО.01.УП.02	Основы дирижирования	75	50			25	14,15,16								0/0, 5	0,5	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	1218	889			329	1,2,3,4,5, 6,7,8,9, 10,11,12, 13,14,15	16	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,2,3,4,5, 6,7,8,9, 10,11, 13,,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1,2,3, 4,5,6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,8,9, 10,11,12, 13,14,15					1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933						6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/ 9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3711	1778	1933						10,5	12	13	13, 5	15,5	16,5	17, 5/1 9	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							61	3									
В.00.	Вариативная часть	476,5	197,5	279													
В.01.УП.01	Постановка голоса	115	66			49	12,14, 15							0,5	0,5	1/0	
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1	
В.03.УП.03	Фортепиано	295,5	98,5			197	1,2,3,4,5, 6,7,8,9, 10,11,12, 13,14,15		1	1	1	1	1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2212						7	7,5	7,5	7,5	8,5	9	9/ 9,5	11,5 /10, 5

1. Промежуточную аттестацию в форме академических концертов по учебному предмету «Хор» приравнять к зачётам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера 100% от объема аудиторского времени по данному учебному предмету.
2. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Ансамбль» –100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторского времени.
3. В данном учебном плане образовательного учреждения предлагается в В.01.УП.01.- предмет постановка голоса; в В.02.УП.02 – элементарная теория музыки; в В.03.УП.03 –инструмент фортепиано.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.